

Cis.XXI — Colloque international de la singularité

奇點性國際研討會

2024 年度 法國/臺灣

Cis.XXI, Colloque international de la singularité (奇點國際研討會) 是第一個專門探討奇點的研討會。奇點是指通過藝術獲得解放和活力的過程。

研討會將於 2024 年在法國和臺灣舉行，屆時將邀請學者們就藝術領域發現的當代問題發表看法。

本次研討會由IRISA國際研究人類學奇點學院發起，與Rue Française巴黎法國街藝術創作平台聯合舉辦，並與多家駐台法國機構及駐法台灣機構合作。研討會的目的在於透過對多元文化和獨特性概念的探討，讓我們擺脫各種身份問題的禁錮，增強創造力和個人承諾，建立一個更能夠包容差異、發揮集體與個人智慧的社會。

Cis.XXI研討會圍繞藝術、創意實踐和各種創新理念展開，為跨學科思想交流和自審提供環境，推動形成前所未有的活力。它是國際機構與研究人員、藝術家和藝術界人士共同進行創作的真正時機。

2024年度，Cis.XXI大會將於2024年1月在臺灣、9月在法國舉行。

無論參會者來自何類學科，研討會都將為他們提供機會，明晰和識別奇點的內在力量，展現奇點在促進社會關係和諧方面的普世性潛力。

介紹

在與他人共處的同時保持自我，在參與社會變革的同時保持我們的獨有的奇點，通過加強我們的個人和集體身份來克服面對變化的消極態度：這些都是我們要面對的問題，而藝術可以提出新的行動方式。

長期以來，藝術一直局限於為市場生產作品，而這一資本市場模式已經在危及人類命運。在奇點研討會看來，藝術是一種研究和實驗的實踐，創造新的生存模式樣本，從而預示著一個尊重其構成元素—奇點—的自由開放的社會。

今天，各種超人類主義、個人主義和後人類主義盛行，他們預示著我們既有身份的終結。在這個日新月異的世界中，人人都必須承擔起建設新人類的責任，而藝術正是對個人承諾和立場的提問。

這項提問具有根本意義，目的是基於我們獨特本質的存在重新進行反思，以擺脫對我們過往的全盤否定。

我們需要確定在個人和集體存在模式中到底什麼在起作用，並評估我們共同展望未來的能力，這個未來應該能夠最大程度發揮我們的獨有的奇點，它是普世的、對個人和全人類的存在具有至關重要的意義。

研討會主題

主題 I

經濟與社會的奇點

分享和傳承知識技能的經濟可能有哪些自由發展的模式和過程？

主題 II

跨文化的奇點

知識和技能的跨文化性，其應用與超越

日期

在臺灣舉行的Cis.XXI 研討會

2023 年 12 月 15 日

提案預選

2024 年 1 月 5 日

與申請人進行視訊會議互動

2024 年 1 月 26 日至 28 日

在臺北組織研討預備會

2024 年 2 月 2 日、3 日和 4 日

在臺北舉辦研討會

—

在法國舉行的 Cis.XXI 研討會

2024 年 4 月 13 日至 6 月 16 日

Cs. x3-台/法: 與奇點學校合作, 舉辦跨文化沉浸式強化課程 - 為參會者提供系列培訓及巴黎藝術與文化發現活動

2024 年 6 月 24 日至 7 月 11 日

Cs. x3 在巴黎組織共創討論會, 為研討會進行跨文化籌備

2024 年 7 月 12 日、13 日和 14 日

Cs. x3 在巴黎舉辦研討會

—

如您有意報名參加 Cs. x3-台/法和巴黎研討會前的共創討論會的不同互動活動, 請通過網站 <https://www.irisa-institut.fr> 與我們聯繫。

申請報名

— 會議研討主題

徵集活動面向所有希望就擬定議題之一提出見解思考的研究人員。

— 提交方式

請將申請寄至電子郵箱：

<https://forms.gle/kdGGsp8z2hPeGjjL7>

提案應包括一份意向聲明和一份不超過五千字的概述，標題和副標題應能夠說明發言立場。

申請參加研討會的藝術家應能從藝術以外的科學學科角度審視自己的研究，並邀請一至三位相關學科的學者參與與其提案相關的討論。

藝術家須以舉辦參與式工作坊的形式推廣/傳播其研究成果，在研討會上邀請聽眾和其他發言者圍繞發言內容進行互動。

— 提交申請截止日期

2023 年 11 月 30 日午夜之前

提交申請和信息諮詢，請發送郵件至：info@irisa-institut.fr

— 會議論文集的出版

研討會論文集將由科學委員會收集發言內容彙編。

研討會徵集報名的電子版啟事可在IRISA 官方網站下載：<https://irisa-institut.fr/>

發言和旁聽

— 發言方式

發言將在本文檔標明的日期進行，具體流程將在公佈最終排程時說明。

參會者的發言內容一經科學委員會確認，即會收到 IRISA 的正式邀請函。

如希望以視訊方式參加會議，須考慮時差，在會議舉辦時間內發言。

發言者承諾在研討會結束後提交發言內容文本，以備發表。

— 費用

參會報酬為 100 歐元，包括在會議論文集集中發表論文的傳播權。

不在會議舉辦國居住但希望參加研討會的發言人須自行支付旅行和食宿費用。

— 旁聽會議

希望旁聽而不參與發言的人士，即日起可訪問 IRISA 網站的研討會頁面並註冊：<https://irisa-institut.fr/>

研討會組織

組織方

獨特性國際研究所 (IRISA)

<https://www.irisa-institut.fr>

Rue Française - 藝術創意平臺

<https://ruefrancaise.fr/>

—

科學委員會

擬定中

負責人

Ludovic De Vita, IRISA 研究部主任

Bonnie Tchien Hwen Ying, Rue Française--藝術創意平臺創始人

—

合作夥伴

BOUCHERIE 法國肉舖行為表現藝術中心, Co-Existences 共存, 跨文化發展諮詢

組織, TwoMONTHSperYEAR, Éditons Performatives 行為表現出版社,

École de la singularité 奇點研究學校, 法國駐臺北辦事處

Institut de Recherche
Internationale
en Anthropologie de
la Singularité

—
IRISA

 RUE FRANÇAISE
Plateforme créative pour l'art




CO
EX
Coexistences
Art Culture Médiation



École
de la singularité

—
ÉXS

ÉDITIONS
PERFORMATIVES

BUREAU
FRANÇAIS
DE TAIPEI 