

Cis.XXI

Colloque

**international de la
singularité**

Intersingularité

**Nouvelles cohérences
pour une harmonisation
interrelationnelle à
échelle universelle**

27-28 juin 2022

16h30 - 20h

Hôtel de Ville de Paris

Programme des interventions

Lundi 27 juin 2022 de 16h30 à 20h

16h30

Introduction — Alexandre Gurita, Ludovic De Vita

17h

Singularité et militantisme

Approches coopératives en arts visuels — Christophe Le François

17h30

Corporéité & Mémoire Traumatique

Danse, chevaux & Transe-Cognitive : quelles perspectives de recherches et de prise en charge ? — Oriane Chowdhury

18h

La Transe Cognitive auto induite et la relation au cheval

Un accompagnement qui engage le mental, l'esprit, le corps dans la relation à soi et à l'autre — Manon Comparini

18h30

Thérapie RECREATION, la danse au service de la santé

Empowerment par la danse des femmes victimes de violences
— Héloïse Onumba-Bessonnet

19h

La singularité par le jeu

Nouvelles formes de pédagogie et d'éducation — Nicolas Pineros

19h30

Le JE/ JEU dans la matrice d'oppressions assimilées

Révéler - Intervenir - Déjouer par le ludique — Estelle Gomès

20h

Cocktail

Mardi 28 juin 2022 de 16h30 à 20h

16h30

Introduction — Alexandre Gurita, Ludovic De Vita

17h

L'art et l'argent vous annonce leur déplacement

Quel modèle économique peut répondre à la singularité de l'art et garantir l'autonomie financière des artistes ? — Chrystel Girod Aubrun

17h30

Portraits un coup de main

Reconciliation of the agency-structure dichotomy — Francis Palazzolo

18h

Opus Ultimum, ou la dernière rencontre musicale

Quand la singularité traverse l'ultime frontière — Loli Tsan

18h30

La révolution d'Octobre au Liban, la fabrique d'un espace singularisant fait d'altérités négociées

Comprendre le passage d'une communautarisation des comportements à la dispersion de pratiques distinctives grâce aux spatialités affectives — Hugo Grente

19h

L'irocratie

Le pouvoir investigateur de l'ironie — Paola Ruiz

Anthropologie, linguistique, ironie, humour, art

19h30

Cocktail

Organisation

Institut de Recherche Internationale en Anthropologie de la Singularité (IRISA)

<http://www.irisa-institut.fr>

Biennale de Paris

<http://www.biennaledeparis.fr>

Comité scientifique

Rose-Marie Barrientos, Théoricienne art et économie

Ludovic De Vita, Directeur de l'IRISA

Alexandre Gurita, Directeur de la Biennale de Paris

Éric Monsinjon, Historien des avant-gardes du XXIème siècle

Ghislain Mollet-Viéville, Agent d'art, expert près la Cour d'appel de Paris

Partenaires

Hôtel de Ville de Paris

<https://www.paris.fr>

École nationale d'art (ENDA)

<http://www.enda.fr>

Forum mondial des économies de l'art (Foméa)

<http://www.fomea.org>

Centre de documentation, de recherche et d'application des Offensives (C.D.R.A.O)

<http://www.cdrao.fr>

Champagne Michel GAILLOT

<https://www.champagne-michel-gaillot.fr/>